

ஐந்தாவது தரங்கம்

ஸ்ரீக்ருஷ்ண கோபீ வஸ்த்ராபஹார கோவர்தனோத்தார வர்ணனாபினய: க்ரியதே ||

ஸ்லோகம்

கோபீவஸ்த்ராபஹாராக்யம் சரித்ரமபினீயதே
கோவர்த்தனாத்ரேருத்தார: சரிதம் ஹரிணா க்ருதம் ||
பாத்ரப்ரவேசஸ்து புனர்நந்தோ கோப்யஸ்தத: பரம்
பலக்ருஷ்ணெள தத: க்ருஷ்ணக்ருதம் வஸ்த்ராபஹாரணம் ||
உத்ருத்யரக்ஷிதேசாஸ்மின் கோகுலேத்ரிதம் க்ருதாஸ்துதி:
இந்த்ரேண காமதேன்வா ச க்ருஷ்ணஸ்யாத்ரைஷஸங்க்ரஹ: ||
நிதம்பினீகணம் ஹ்ரதே திகம்பரம் விலோக்ய தக்
வராம்பரம் பஹி: ஸ்திதம் கராம்புஜே ஸமுத்வஹன் ||
பஹுன்னதே தடத்ருமே மஹோந்நதோ ஹரி: ஸ்திதோ
வதன் விசித்ரநர்ம தம் ஹஸன்னகாயதேத்ருசம் ||
பத்வா துகூலம் சாகாக்ரே குதூஹலிதயா ஹரி:
வல்லவீவல்லப: க்ருஷ்ணோ ஹஸன்னித்தமுவாச தா: ||

ராகம்: கேதாரகௌளம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஆயாஹி வ்ரஜயுவதீப்ருந்த த்வரயா
மா யாஹி ஸலிலே தூரம்

அனுபல்லவி

ஆயாஸோ மா பவது அலமதுனா தவ
தோயக்ரீடயா பரயா

(ஆயாஹி)

1. பரிணாமவிரஸபலோதயகர்மணி
பாடவமதிவிததம்
பரிணாமவிரஹிதபரமபுருஷமேவ
பஜ ஜகதேகநாதம்

(ஆயாஹி)

2. பரிக்ருஹாண புவனபாஹ்யத்ருகாவரணம்
பரிஹரஸி வ்ருதா கதம்
பரம்பாந்தவஸ்தவ ப்ரகடமேவ வததி
பரிஹர கேலனபந்தம்

(ஆயாஹி)

3. ஆனந்தமயபவனே தவ ஜனனி
ஸானந்த மனுஸரதி
மாயாதீதவபுஷம் மாதவமேவ ஜனகம்
மானய மானய ஸதி

(ஆயாஹி)

4. ஹரிவிரசிதபரிஹாஸகதாரஸ
கௌரவஸம்ஸ்மரணம்
குருபக்தசிவநாராயணதீர்த்தக்ருத மிதம்
கோவிந்தஜன பூஷணம்

(ஆயாஹி)

1

Sri Panduranga Bhajanashram
Dakshina Pandaripuram
Govindapuram, Kumbakonam - 612 101
Tamil Nadu, India

ஸ்லோகம்

கோவிந்தம் கோபிகானந்தம் வதந்தம் சர்ம நர்ம தா:
புன்னாகவிடபாக்ரஸ்தம் புண்யபுஞ்ஜபலோதயம் ||
பக்தானுக்ரஹஸவ்யக்ர க்ருஹீதாத்தபுதவிக்ரஹம்
இத்தம் கோப்யோ ஜகு: க்ருஷ்ணம்கண்ட்டதக்னஜலேஸ்திதா:

ராகம்: புன்னாகவராளி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஸ்ரீக்ருஷ்ண தாவகமஹிமா கேன பண்யதே

அனுபல்லவி

லோகாலோகனாவரணம் லோகேச தேஹி நெளமி தே

(ஸ்ரீ)

1. புன்னாகராஜாதிருட புருஷோத்தம
உன்னதவம்சவிஸ்தார சின்னபாபாகண்டிதஸ்ரீ:

(ஸ்ரீ)

2. சாகாக்ரலக்ஷ்யஸத்விக்ரஹ சம் விதேஹி போ
சோகஸாகராதுத்தர மாம் சுத்தபாவம் தர்சயபோ

(ஸ்ரீ)

3. நந்தயசோதானந்தன நளினனாப
ஸுந்தரஹாஸவிலாஸ ஸுசிதைரலம் விமலாப

(ஸ்ரீ)

4. ஸர்வமாகாதிகுண ஸர்வபாலன
சர்வநாயகானன சாதகும்பவர்ணவஸன

(ஸ்ரீ)

5. கோவிந்த கிம் கரவாம கோபபாலக
நவ்யகோபீகீதமிதம் நாராயணதீர்த்தரசிதம்

(ஸ்ரீ)

ஸ்லோகம்

கோபீபி: ப்ரார்த்திதஸ்தேவவம் கோவிந்தோ பூர்யனுக்ரஹம்
குர்வாணஸ்தாஸு ஸம்வாதம் பூயோப்யக்ருதஸாதரம் ||

ராகம்: தன்யாசி

தாளம்: ஆதி

ஸ்ரீக்ருஷ்ண: ஆவரணம் மம நஹிதேதாதாம்
பாவய கோபவதாஜனப்ருந்த ||

கோப்ய: தேவ யதாவரணம் மம நீதம்
தேஹி விபோ பவதா ததனந்த ||

ஸ்ரீக்ருஷ்ண: நீதம் நைவ மயா பரகீயம்
நைவ மமாவரணம் நிஜத்ருஷ்ட்யா

(ஆவரணம்)

கோப்ய: ஆறு க்ருஹாண பவாநிதி பூர்வம்
தேஹி ததாவரணம் மம பந்தோ ||
ஸ்ரீக்ருஷ்ண: அக்ஷிநிமீலன மேவமயோக்தம்
ஸாக்ஷாத்ஹ து க்ருஹாணாவரணம் || (ஆவரணம்)

கோப்ய: லோகாலோகனவிஹிதாவரணம்
லோகேச்வர மம தேஹி ஸமுதிதம் ||
ஸ்ரீக்ருஷ்ண: லோகஸ்யாவரணம் ந விதாதும்
லோகே கோபி ஸமர்த்த: புருஷ: || (ஆவரணம்)

கோப்ய: கச்சன நாலோகயதி யதாஸ்மான்
கலய ததாவித மேவாவரணம் ||
ஸ்ரீக்ருஷ்ண: லோக்யோ நாலோகயதி ஹிலோகே
நாலோக்யம் கச்சன கமபி விரோதாத் || (ஆவரணம்)

கோப்ய: லோக்யா ஏவ வயம் பரபோக்யா:
லோகேசாவரணம் து விதேஹி ||
ஸ்ரீக்ருஷ்ண: தர்ஹி ததாவரணைரலமல்பை:
தஸ்ய ந கிஞ்சிதலோக்யமிஹாஸ்தி (ஆவரணம்)

கோப்ய: கிம்நஹி லௌகிகசித்தாவரணம்
கிம்நோ வயமிஹ லஜ்ஜாபரணா: ||
ஸ்ரீக்ருஷ்ண: யுக்திஸஹம் நஹி பவதாவரணம்
யோகிபிரிதி மீமாம்ஸிதமபலா: || (ஆவரணம்)

கோப்ய: அஸ்மாபிர் ந விதேயம் கிமபி
ஹ்யபகதமச்யுத தத்வத பகவன் ||
சிவநாராயணதீர்த்தஸ்கீதம்
ஸ்ரீஹரிகோபீஜன ஸம்வாதம் (ஆவரணம்)

ஸ்லோகம்

ஆபால்ய மேதத்யுஷ்மாகமபலா: கேவலம் மதம்
உபாப்யாமேவ ஹஸ்தாப்யாம் க்ருண்ணந்து வஸனாநி வ:
இத்யுக்த்வா வஸனாந்யாஸாம் தத்வா கோபாலகை: ஸஹ
அவருஹ்ய தரோ: க்ருஷ்ண: ப்ரயயௌ ஸ்வக்ருஹம்முதா
இந்த்ரயாகஸமாரம்பம் நந்தாதீனாம் விலோக்ய ஸ:
ஐச்வர்யம் க்யாபயன் ஸ்வீயம் நந்தமாஹேதமச்யுத: ||

ராகம்: காம்போதி

தாளம்: சாபு

பல்லவி

இந்த்ரயாக ஸமாரம்ப ஸம்ப்ரம
மிஹ து முதா மன்யே

அனுபல்லவி

- சந்த்ர ரவி பாவக முக ஸ்ரவர
பரிகணித விபூதிரயம் ஹி தாத (இந்த்ர)
1. ஸகலலோக ஜனகம் ஸகலாகம
ஸம்போதித மஹிமானமனிந்த்ரம்
ப்ரகடித ஜகதண்டகோடிவதனமிஹ
ஸாக்ஷாதேவ விஹாட மஹேந்த்ரம் (இந்த்ர)
2. வனசரா ஹி வயம் வனபர்வத
வர்த்திதபுவி வனமேதததுனா
அனுபமாந்நரஸாதிபிரசலேந்த்ரம்
அனுபமமாராதயாமோ விதினா (இந்த்ர)
3. கிரிவனஸரிதமர நர ககாதிஷ்
பரிபூர்ணபோதரஸமாகமவிதிதம்
ஹரிமிஹகோவர்த்தனகிரிவரயுத
மச்யுதமேவ பஜாமோ அவிரதம் (இந்த்ர)
4. நந்தநந்தனகீதமிதம் புவி
நந்தகோபஹிதம் முஹூரதுனா
நந்தயோகி விசிந்திதமனு சிவ
நாராயணதீர்த்தக்ருதமிதி விதினா (இந்த்ர)

ஸ்லோகம்

கோவர்த்தனகிரே: பூஜாம் கோவிந்தவசனாதராத்
சக்ருர் நந்தாயஸ்தூர்ணம் ஸவனஸ்ய கவாம் ததா ||

அத தேவேந்தராகமனம் --

ராகம்: நாதநாமக்ரியா

தாளம்: ஆதி

ஸஹஸ்ராமரஸேவித: ஸஹஸ்ராக்ஷ: சதக்ரது:
ஸஹஸ்ரகோத்ரபித் வஜ்ரீ சசீநாதோ விராஜதே
க்ருத்தஸ்ய தஸ்மா திந்த்ரஸ்ய வவ்ருஷ்: ஸததம் கனா:
கோகுலம் வ்யாகுலம் தஸ்மாத்விலோக்ய த்ருதவாங்கிரிம் ||
சத்ரிக்ருதகிரிராஜே ரக்ஷித கோபபாலகோதன ஸமாஜே
கோவிந்தே தமனந்தம் பக்த்யா கோப்யோ ஜகுபரம்துஷ்டா:

ராகம்: முகாரீ

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

கோவர்த்தனகிரிதர கோவிந்த
கோகுலபாலக பரமானந்த

அனுபல்லவி

ஸ்ரீவத்ஸாங்கித ஸ்ரீகௌஸ்துபதர
பாவகபயஹர பாஹி முகுந்த

(கோ)

1. புருஹூதமக விகாதஸுசதுர
புருஷோத்தம பூரிதஜகதுதர
மேருபூரிதைர்யாகவிதார
மீனகேதுசத கோடிசரீர

(கோ)

2. அமிதகல்யாணகுண அகணிதலீல
அபரிமிதானந்தகனநந்தபால
சமிததைத்யதம்ப சாந்த்யாதிமூல
விமல மானஸவ்ருத்தி நிவஸனசீல

(கோ)

3. வஹதோஜகதண்டகோடஸ்தவேதம்
வரத கிமத்புதமசலேந்த்ரவஹனம்
மஹனீயகீர்த்திமாவஹஸி தேஹி முதம்
மாகவனம் மதமபநயஸி கனம்

(கோ)

4. ஆனந்தாம்ருத வாரிதிகேல
அலகுபராக்ரம அனுபமலீல
ஸ்ரீநந்தாத்மஜ ச்ரிதஜனபால
ஸ்ரீகரகிஸலய லாலனலோல

(கோ)

5. பாடிதஸூரிபு பாதபப்ருந்த
பாவனசரித பராம்ருதகந்த
நாட்யரஸோத்கட நானாபரண
நாராயணதீர்த்தார்ச்சிதசரண

(கோ)

ஸ்லோகம்

ரக்ஷிதே கோகுலஜனே ஹரிணா கிரிதாரிணா
லஜ்ஜாபரா நதசிரா: ஸூரராஜோபவத்ததா ||
நிவ்ருத்தே மேகஸங்காதே ஸ்வஸ்தே கோகுலவாஸீனி
ஸ்தாபிதே ச கிரௌக்ருஷ்ணமிந்த்ர: ஸ்தௌதீதி ஸாதரம்
ஸ்ரீகோபால க்ருபாநிதே கருணயா
ஸ்வாமின் மயானுஷ்டிதம்
க்ஷந்தவ்யம் பவதாபராதசதகம்
யத்யத் க்ஷணே தத் ததா
ஆதித்யாதி ஸமஸ்த தேவ நிவஹோ
யஸ்யாக்ருயா வர்த்ததே
ஸத்வம் ஸாத்வதபுங்கவ: ச்ருதிசிரோ
வாக் கோபிகாவல்லப: ||

ராகம்: தோடி / சங்கராபரணம்

தாளம்: த்ரிபுடை

பல்லவி

மாமகாபராதசதம் கூம்யதாம் த்வயா

அனுபல்லவி

மாமகாபராதசதம் மா கணயாதவாயுதம்
ச்யாமவர்ண சமான்வித சாச்வதானந்தஸந்தோஹு

(மாமக)

1. அத்யந்தக்ருபாஸாகர ஆதிபுருஷானாதார
நித்யத ஜகதாதார நிஹ்னுதாஸீர
ச்ருத்யந்தவனஸஞ்சார சோபனபலதாசார
ப்ருத்யதயாத்ருதாகார ப்ரமகாரணவிதார (மாமக)
2. காமசதகோடி வேஷ கண்டிதநிகிலதோஷ
தாமோதரோதாரபாஷ தாஸபோஷ
கமலாக்ருதாபிலாஷ காமனாகலிதாசேஷ
ஸாமகீதாச்ரிதாசேஷ ஸாதுஜன ஸந்தோஷ (மாமக)
3. ஆதித்யசந்த்ரமண்டலாப்யந்தராதார நிர்மல
போதநுபானந்தாசல போஷிதாசில
வேதபுராணாதிமூல வேணுகானக்ரீடாலோல
ஸீந்தரதரகோகூல ஸ்ரீதர நாத கோபால (மாமக)
4. தாராதராகார தீர கோராரிஸம்ஹாரகூர
நீரஜநாப நிருபம நிர்மலானந்த
பாராவார ஸ்ரீவிஹார பாபதிமிரபாஸ்கர
நாராயணதீர்த்தஸந்தார நானாகமாந்தஸஞ்சார (மாமக)

கத்யம் - இந்தரஸஹாயார்த்தமாகதா காமதேனு: ஸ்வகீய
கூரோபிஷேகபூர்வகம் ஸ்ரீக்ருஷ்ணமிதமாஹு

ஸ்லோகம்

நந்தகுமாரகமனகம் நௌமி பரானந்தகனமகிலவந்த்யம்
ஸீந்தரஸரஸிஜநேத்ரம் மந்தஸ்மிதஸாந்த்ர சந்த்ரிகாசந்த்ரம்

ராகம்: ஸாவேரி

தாளம்: த்ரிபுடை

பல்லவி

நந்தநந்தன கோவிந்த நௌமி தே பதம்

அனுபல்லவி

மந்த்ரபூதரோத்தார மதனகோபாலக்ருஷ்ண

(நந்த)

1. ஸரஸஸுந்தரஹாஸ ஸமுதிதநிஜபாஸ
நிரஸிதாந்ததமஸ நித்யானந்தரஸ (நந்த)
2. அபரிமிதகருண அஸுர்ப்ருந்தநிர்ஹரண
தபநீயாம்பரபரண தாஸபோஷண (நந்த)
3. கலிதகஸ்தூரீ திலக கமனீயபாலபலக
லலிதத்ரிவளிபுளக லக்ஷ்மீபாலக (நந்த)
4. கௌஸ்துபசோபிதகண்ட கலிதஸ்ரீவைகுண்ட
விஸ்தீர்ணதயோத்கண்ட விதிதஸ்ரீகண்ட (நந்த)
5. ஹரிஹயமணீநீல ஹாடகமணிகுண்டல
நாராயணலீலா நந்திதாகில (நந்த)
6. கோபரமணீயநயன குமுதசந்த்ரவதன
தாபஸ மானஸ சயன தாபநாசன (நந்த)
7. சரணாகதஹிதார்த்த சம்ஸகநதபார்த்த
வரநாராயணதீர்த்த வர்யபுருஷார்த்த (நந்த)

ஸ்லோகம்

ஸ்துத்வா ஸுரேந்த்ர: ஸ்ரீக்ருஷ்ணம் விக்ஞாப்ய் க்ஞாத
[கௌசலம்
ஆக்ஞாதோ லோககுருணா தேன்வா ஸஹ திவம் கத: ||

ஸ்ரீக்ருஷ்ண கோபீவஸ்த்ராபஹார கோவர்த்தனோத்தார
வர்ணனமென்ற ஐந்தாவது தரங்கம் முற்றிற்று.