

இரண்டாவது தரங்கம்

ஸ்ரீ க்ருஷ்ணஸ்ய பால லீலாபிநய: க்ரியதே

ஸ்லோகம்

நந்தகோபச்ச கோப்யச்ச யசோதாரோஹிணீஸுதௌ
ராமக்ருஷ்ணௌ தயோ: ஸம்யக் லாலநம் ராமக்ருஷ்ணயோ:
கர்காசார்யாபிகமனம் தயூர் நாமக்ருதிஸ்தத:
பூதனாசகடாதீனாம் மர்தனம் ததனந்தரம்
நவநீதாதிசௌர்யம் ச யசோதாயாம் நிவேதனம்
யசோதயாக்ருதம்க்ருஷ்ணஸ்யாஹ்வானம் ப்ரணயான்முஹூ:
உலூகலே தாமபந்தோ யமளர்ஜுன பஞ்ஜனம்
யக்ஷாப்யாம்ச க்ருதம் ஸ்தோத்ரம் விச்வரூபப்ரதர்சனம்
யசோதயா க்ருதம் ஸ்தோத்ரம் பாலபாவப்ரதர்சனம்
இத்யேவம் பாலலீலாயா: கதஸங்க்ரஹ ஈரித:
நந்தஸ்யாகமனம்--

ராகம்: பைரவி

தாளம்: ஆதி

கோபைரனுுகதோ நித்யம் கோபப்ருந்தானி விசாரயன்
கோபாலகஸ்வமி நந்தகோபோ மஹான் விராஜதே

அத கோபீனாமாகமனம்---

ராகம்: செளராஷ்ட்ரம்

தாளம்: ஆதி

வல்லவ்யுவதி கதம்பம் ஸமாயாதி வரமருணாதரபிம்பம்
ச்ருங்காரவிலஸித ப்ருதுல நிதம்பம்
விக்யாத விவித விலாஸ விடம்பம்
கரத்ருதத்திதுக்த கமனீயபலஜாதம்
நிருபம ஸந்தோஷம் நீல குந்தலமிஹ

ஸ்லோகம்

பரம் பரஸ்மாதபி பாங்க்தகர்ம
க்ரமேண வேத்யம் கரணைரவேத்யம்
நிலேச்சயா ப்ராப்த மனுஷ்யரூபம்
ஸுதம் யசோதா ஸுகமாப த்ருஷ்ட்வா

ப்ரபாதே கோகுல நந்தகேஹே கோகுலவாஸின:
ஆவிர்பாவம் ஹரே: ச்ருத்வா விவிசர் நந்தமந்திரம்

கத்யம் - அவதீர்ணை பகவதி கோகுலபூமிபாகே தத்ரத்ய
சந்தன மந்தார நாக புன்னாக சம்பகாசோக பனஸ ரஸால
ப்ரமுகா: குஸ்மபல ஸம்பதோ திவ்ய ஸௌகந்தி கந்தித
திங்க்மண்டலவிகளித மாத்விஜரி ஸஞ்ஜரன்மந்த மதுவ்ரத
ஜங்காராலங்கார ரமணீய குஸ்மபலபரானத சாகாபி:
அவனிகதாபி: அத்யந்தபக்திநம்ரா இவ பகவதோ வாஸு
தேவஸ்ய ஸாஷ்டாங்கலக்ஷணம் ப்ரணாமம் குர்வாணா:
தத்ரத்ய மாதவீ ஜாஜி மல்லிகாதி லதா: ஸந்தக மந்த
பவனஸ்பந்தன விகளித குஸ்மபாரை: அவதீர்ணஸ்ய ஸ்ரீ
பகவதோ நாரயணஸ்ய பரம ப்ரேம லக்ஷணம் பக்திமா
தன்வந்த்ய: புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்பயந்த்ய இவ ஸ்வகீய
ப்ரார்த்தனயா ஸ ர பூஸ ர கார்யார்த்தம் க்ஷீர மஹோததே:
கோகுல மவதீர்ணஸ்ய ஸ்ரீநிவாஸஸ்ய ஸந்தோஷா யாந்தரானீத
க்ஷீரஸாகரபயோதரா தரேயம் அஸங்க்யாத கோருபதரேதி
ஸாதுபிருத்ப்ரேக்ஷிதா பாவ: சுகம்ருகநாரீ நாராதய: ஸர்வே ச
ஜனா: ஸம்ப்ராப்த ஸர்வ ஸம்பதோ பபூவு:
அன்யோன்யம் வாஜநார்யோ நந்தஸ்யாந்த: புரே
சிகம் த்ருஷ்ட்வா
இதிஜகு: ஆவிர்பூதம் லக்ஷணதஸ்தத்தி வைஷ்ணவம் தேஜ:

ராகம்: காம்போதி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஸ்ரீபதிமிஹ நந்த கோபக்ருஹே பர
மாகத மாகலயே - அயே ஸகி - ஆகத மாகலயே (ஸ்ரீபதி)

அனுபல்லவி

கோப கதம்பக கோப கோபிகாப்ருந்த
தாபஸ ஜன ரக்ஷணாய (ஸ்ரீபதி)

1. பரமபுருஷசின்ஹம் பத்ரதமவதாரய
பத்மாங்குசாதிரேகம் - அயே ஸகி
பரிபூர்ணபாவம் ப்ரகட்கரோதி திவ்ய
பாணிபாதாப்ஜகதம் பஜதார்த்திஹரமமோகம் (ஸ்ரீபதி)

2. பச்ய பச்யாதுனா பாதபப்ருந்தானி
விச்வஸ்ய மே வசனம் - அயே ஸகி
ப்ருசமிவ பூமௌ திசுதிசி ஸபலானி
திவ்யஸுகந்திகுஸ்மைரதிநிபிடானி ஜயந்தி (ஸ்ரீபதி)

3. அரவிந்தலோசனே ஆவிர்பவதி ஜகத்
அதிதராமிஹ ரமதே - அயே ஸகி
நிருபமானந்தம் நித்யபோதஸ்வரூபம்
பரமனுக்ஹிதம் நாராயணதீர்த்தயதினா (ஸ்ரீபதி)

ஸ்லோகம்

கரிஷ்யாம்: சிசோரஸ்ய மங்களாசரணம் வயம்
ஸ்மரிஷ்யாம்: பரம் தேவம் லக்ஷ்மீநாராயணம் முதா

ராகம்: கேதாரகௌளம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

கலய கல்யாணானி நாராயண
பலபத்ராவரஜாய நாராயண

1. ஸரஸிஜநயனாய ஸகலலோகஹிதாய
நரலோகஸம்பவாய நாராயண
சரதிந்துவதனாய சதமன்மதஸமாய
நிரவதிககுணாய நாராயண (க)
2. நந்தகோபஸ்தாய நகராஜதீராய
ஸந்தரசரணாய நாராயண
இந்திராமந்திராய ஈப்ஸிதபலதாய
சந்தனாதிகந்திதாய நாராயண (க)
3. குருதரகருணாய கோகுலபூஷணாய
பரிஜனபாலனாய நாராயண
நிருபமஸந்தராய நீலமேகநிபாய
பரம்புருஷலக்ஷணாய நாராயண (க)
4. நவபல்லவகராய நவமணிபூஷிதாய
கவிஜனநாயகாய நாராயண
அவன்வல்லபாய ஆச்ரிதவத்ஸலாய
சிவநாராயணதீர்த்த ஸேவிதாய (க)

கத்யம் - இத்யேவம் கோகுலபுரவரநார்ய: வாஸுதேவ
மசேஷஜகதாம் ஆதிகர்தாரம் நாராயணமவதீர்ண
மஜானந்த்ய: விஷ்ணுமாயா விமோஹிதா: மானுஷசிசு
மிவமத்வா தஸ்யாயுராரோக்யைச்வர்யாபிவ்ருத்தயே க்ரு
தஸ்வஸ்த்யயனா: ததோன்யமிவ நாராயணம் ப்ரார்த்தயா
மாஸு: ப்ராகேவ வாஸுதேவாம்சஸ் ஸங்கர்ஷணாக்யோ
ரௌஹிணேயோ கோபீபி: ஆசிர்பி: ஸம்வர்திதஸ்தத்ர
விஹரதிஸ்ம

அத கர்க்காசார்யாகமனம்

ராகம்: பைரவி

தாளம்: சாபு

நிற்குதமோஹுதிமிரோ நிர்மலமானஸோ நித்யம்
ஸ்வர்காபவர்க்காதிக்காரீ கர்க்காசார்யோ விராஜதே

நாமகரணம்---

கத்யம் - கர்க்கோபி நிற்குதமோஹுதிமிரபடல திவ்ய
த்ருஷ்டிஸ்தயோர் நாமானி நந்தேன கில காரயாமாஸ

ஸ்லோகம்

கம்ஸேன ப்ரேரிதா காசித் பூதனா சிசுகாதினீ
க்ருஷ்ணம் ஸ்தனம்தயம் மத்வா தஸ்மைஸ்தந்யவிஷம்ததௌ
தத்பாவம் ஸர்வவித் க்ருாத்வா ஸ்தந்யபானமிஷேண தாம்
ஜகான ஸா அபதத்பூமௌ தர்ஸயந் த்யாஸ்ரீம் தனும்
ததோ த்ருஷ்ட்வா ஜகன்னாதம் கோபபால மிவ ஸ்திதம்
சக்ரு: ஸ்வஸ்த்யயனம் தஸ்ய கோபகோப்யோபி தம்ஜகு:

ராகம்: நாதநாமக்ரியா

தாளம்: ஜம்பை

பல்லவி

மங்களானி தனோது மதுஸூதன: ஸதா
கங்காதரோபி தவ ஸாபி கங்கா

அனுபல்லவி

ச்ருங்காரவாரிதே ஸ்ரீவத்ஸகௌஸ்துபா-
லங்கார சிசிபாவ பயவிபங்க

(மங்)

1. அஸ்துதே பத்ரமிஹ துஸ்தரபவாம்போதி
விஸ்தரபயாபஹர வஸ்துஸூகத
கஸ்தூரிகா திலக விஸ்தீர்ணபால ஜக
தஸ்திதாபாதக ஸதாஸ்தரஹித

(மங்)

2. அக்ஷணஸம்பதிஹ ரக்ஷது தரேயமத
சிக்ஷது ஹரிஸ்தவ விபக்ஷநிசயம்
தக்ஷிணாமூர்த்திரபி தாக்ஷிண்யமாவஹது
வீக்ஷிதாம் த்வாம் ஸகலஸாக்ஷீ ஸத்யம்

(மங்)

3. துர்காணி வாரயது துர்கா ஸரஸ்வதீ
பர்கோபி பர்ஜயது பாபவர்கம்
ஸர்க்காதிஸகலஸம்ஸர்க ஸாதக மிஹ
மார்க: தவாவது தவாபவர்க்கம் (மங்)
4. பரிபூர்ணபோதரஸ பரிபந்திஹர ஸரஸ
நிரவதிக ஸம்பதம் திசது பூமா
விரசிதமிதம்து சிவநாராயணானந்த
தீர்த்தேன பரமபுருஷார்த்த பலினா (மங்)

கத்யம்-- ஸாகலு நந்தகோபமஹிஷீ யசோதாக்க்யா
ஸகலலோகாதாரம் அனாதாரம் அபரிமிதமஹிமான
மப்யாத்ம மஹிமானமவகல்ப்ய ஸ்வாங்கமாரோப்ய வித்யுத்
புஞ்ஜம் அத்யாபி வ்யக்த நூதன ஜலதரவத்வியோதமானம்
ஸ்ரீ க்ருஷ்ணம் கரகமலாப்யாம் முகாபிமர்சனம் க்ருத்வா பூதி
திலககரணாதினாப்யாசீர்பி: வர்தயாமாஸ

ஸ்லோகம்

நிஹதே சகடே பத்ப்யாம் த்ருணாவர்த்தேச மர்த்திதே
க்ருஷ்ணேன விஷ்ணுனாஸோயம் ஸ்வஸ்த:க்ரீடதி பாலவத்

கத்யம்-- அத ஜானுசராப்யாம் ராமக்ருஷ்ணாப்யாம் ஸஹ
யசோதாயா ஆகமனம்கீயதே-

ராகம்: த்விஜாவந்தி

தாளம்: ஆதி

1. நந்தகேஹினி மந்தகாமினி
ஸுந்தரானனா யசோதா ஸுரமோஹினி
2. நந்திதாமரீ லீலகபரீ மந்தம்
மந்த மாயாதி மதுரபாஷினி
3. லோகநாயகம் யோகிதாரகம்
பாலக மாதய ஆயாதி பகவந்தம் க்ருஷ்ணம்
4. அம்புஜானனம் அப்ஜலோசனம்
கம்புவர்ணமபி ஸ்ரீ ராமநாமானம்

அத யசோதா ஸுத மாஹ--
த்விபத

- கீதம்

1. ஸகலலோகாதார ஸச்சிதாசார
ப்ரகடிதாகமஜால பத்மாவிலோல
2. அகணிதகுணக்ராம ஆத்மாபிராம
ம்ருகமதாங்கிதபால மித்ரானுகூல

3. ககராஜவாஹு நிர்கதபவமோஹு
நகராஜவரதீர நானாவிஹார
4. விகசவாரிஜநேத்ர விஸ்புரத்காத்ர
சகலிதாஸீரஜால சாந்த்யேகமூல
5. பகவன்பயாபஹுர பக்தமந்தார
நிகமசீர்ஷாராம நித்யாப்தகாம
6. ஸகலகல்யாணகுண ஸாதுஸந்த்ராண
மகரத்வஜாகார மஞ்ஜீளஹார
7. கலிதகௌஸ்துபசோப காலமேகாப
பலபத்ரக்ருதகேல பாலகோபால
8. மதனகோபால ஸன்மானதசீல
முதமேஹி தேஹி ஸீத முனிப்ருந்தவந்த்ய
9. ஸாரஸாக்ஷ முகுந்த ஸச்சிதானந்த
தீரநாராயண தீர்த்தக்ருதகீத

ஸ்லோகம்

ஜானுப்யாம் பாணிபத்மாப்யாம் வ்ரஜந்தம் நந்தநந்தனம்
ஆனந்தயந்தமபலா: ஸபலம் பரமம் ஜகு:

ராகம்: மோஹனம் (நவரோஜ்)

தாளம்: சாபு

பல்லவி

மாதவ மாதவ க்ருஷ்ண மங்களாலய ஸ்ரீக்ருஷ்ண

அனுபல்லவி

ஸாதகபலத க்ருஷ்ண ஸபல ஸ்ரீக்ருஷ்ண (மாதவ)

1. நந்தநந்தன முகுந்த ஸீந்தரமுகாரவிந்த
நந்திதகோபிகாப்ருந்த நதஜனானந்த
இந்திராஹ்ருதயானந்த இந்துவதன கோவிந்த
மந்தரதர ஸீனந்த வந்த்ய ஸானந்த (மாதவ)

2. திவ்யகஸ்தூரிதிலக தீனஜன பரிபாலக
பவ்யயோகிபயவாரக பக்தோத்தாரக
அவ்யயபூதிதாயக அகணிதலோகநாயக
நவ்யநவனீதரஸிக நந்தபாலக (மாதவ)

3. சாருநாபுர கோமல சரண பாலசாபல
ஸரஸஸத்குணஜால ஸங்கதலீலா
நீரதநீல நிரமல நித்யசுத்தாகமமுல
நாராயணதீர்த்தபால நதஜனாலோல (மாதவ)

ஸ்லோகம்

இதஸ்தத: ஸஞ்சரந்தம் ஜகன்மோஹனவிக்ரஹம்
கராப்யாமத ஜானுப்யாம் லாலயந்தி வ்ரஜாங்கனா:

ராகம்: யதுகுலகாம்போதி (கமாஸ்)

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஏஹி முதம் தேஹி ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - மாம்
பாஹி கோபால பால க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண

1. நந்தகோப நந்தன ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - யது
நந்தன பக்தசந்தன க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)
2. கலபகதீம் தர்சய ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - தவ
கர்ணௌ சலய ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)
3. தாவ தாவ மாதவ ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - நவ்ய
நவனீத மாஹர ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)
4. விக்ரமபலம் தர்சய ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - விதி
சக்ராதி ஸன்னுத ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)
5. பவ்யநடனம் குரு ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - பல
பத்ரஸஹித ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)
6. சஞ்சலமணி குண்டல ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - சாரு
சம்பகநாஸா மௌக்திக ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)
7. குங்குமபங் கிலதேஹு ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - பக்த
சங்கரசரண ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)
8. ஸாது ஸாது க்ருதமிஹ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - லோக
ஸாதகஹிதாய ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)
9. நாரதாதி முனிகேய க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண - சிவ
நாரயண தீர்த்தவரத க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண (ஏஹி)

ஸ்லோகம்

வின்யஸ்யைகம் புவி புவனப்ருத் பாதமேகம் ச ஹஸ்தம்
மாத்ரா சானுப்ராணிஹிதமத ஸ்வாது ஹையங்கவீனம்
ஹஸ்தேக்ருஷ்ணன் ஸகலஜகதாம் ஸாரபோக்தாஹமாத்மேத்
ஆசக்ஷானோ விஹரதி ஜகன்மோஹனோ நந்தஸூனூ:

கத்யம்-- ததாவிதமிஹ கோபரமணீ சித்தமத்தமாதாங்கமஹ
நீயாலானபூதம் ஸ்ரீக்ருஷ்ணம் நந்தகோபமஹிஷீ ஸ்வஸூத மிவ
லாலயிந்தீத மாஹ

ராகம்: ஆனந்தபைரவி

தாளம்: சாபு

பல்லவி

ஏஹி முதம் மம தேஹி - ஜகன்
மோகனக்ருஷ்ண மாம் பாஹி

அனுபல்லவி

ஏஹி ஸமாஹித தீனஜனாவன்
மோகரஹிதமுனி முக்திவிதரண

1. கமனீயகௌஸ்துப சோப-கர
கலிதநவனீத கனாப
ஸமுதிதகோகுலகலப-ஸர்வ
ஸன்மானஸயதீந்த்ர ஸூலப
அமரேந்த்ரவல்லப அஸூரஸூத்ரல்ப
விமதமதவிபங்க வீரபத்மனாப (ஏஹி)
2. சரணஜானுகரைரலம்தே-பஹூ
ஸஞ்சரணேன கோபால
கரத்ருத நவனீதகபளம்-தவ
கர்தமம் மாகுரு விமலம்
பரிபூர்ணநிஜகாம பாதககணபீம
வரநாபுராபரண வஸ்தாபரண (ஏஹி)
3. கங்கணகேயூரபூஷ-கனக
கிங்கிணீக்ருத பஹூகோஷ
குங்குமபங்கிலவேஷ-குடில
குந்தளகோகுலபூஷ
கிங்கர ஹிதகர கீர்த்திஸூதாசு
மங்களகரநாராயணதீர்த்ததோஷ (ஏஹி)

ஸ்லோகம்

லாலயந்தீ யசோதா ஸா நந்தஸ்ய மஹிஷீ ஸுதம்
சரந்தம் கர்தமபுவி த்வரயா ஜக்ருஹே ஹரிம்

கத்யம்-- அயம் ஹி பரமாத்மா பரமப்ரேமாஸ்பததயா
பரானந்த கன: ஸ்வபக்தானுக்ரஹசிகீர்ஷயா ஸ்வேச்சயா
ப்ராப்த கோப பாலக விக்ரஹ: சனைச்சனை: கோபபாலை:
ஸஹ பத்ப்யாமேவஸஞ்சரன் - அனந்த கல்யாண குண ரத்ன
லீலாகல்லோலாஸ்பததயா அத்யந்த ஸௌந்தர்யரஸ ஜலநிதி:
அபாரகருணாஸுதாநிதிரிஹ ஜயதி பகவான் நந்தகுமார:
தஸ்ய நவனீதசௌர்யாதி லீலாஸக்தஸ்ய ஸபலஸ்ய
சோரசிகாமணே: ஆகமனம் கீயதே

ராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

க்ருஷ்ணம் கலய ஸகி ஸுந்தரம் - பால

(க்ருஷ்ண)

அனுபல்லவி

க்ருஷ்ணம் கதவிஷய த்ருஷ்ணம் ஜகத்ப்ரப
விஷ்ணும் ஸுராரிகண ஜுஷ்ணும் ஸதா - பால

(க்ருஷ்ண)

1. ந்ருத்யந்தமிஹ முஹூர்த்யந்தம் அபரிமித
ப்ருத்யானுகூலமகில ஸக்யம் ஸதா - பால

(க்ருஷ்ண)

2. தீரம்பவஜலதி பாரம் ஸகலவேத
ஸாரம் ஸமஸ்தயோகி தாரம் ஸதா - பால

(க்ருஷ்ண)

3. ஸ்ருங்கார ரஸபர ஸங்கீதஸாஹித்ய
கங்காலஹரீகேல ஸங்கம் ஸதா - பால

(க்ருஷ்ண)

4. ராமேண ஜகதபி ராமேண பலபத்ர
ராமேண ஸஹாவாப்த காமேன ஸதா - பால

(க்ருஷ்ண)

5. தாமோதரமகில காமகரம் கன
ச்யாமாக்ருதிமஸூர பீமம் ஸதா - பால

(க்ருஷ்ண)

6. ராதாருணாதர ஸுதாபம் ஸச்சிதானந்த
ரூபம் ஜகத்ரய பூபம் ஸதா - பால

(க்ருஷ்ண)

7. அர்த்தம் சிதிலக்ருதாநர்த்தம் ஸ்ரீநாராயண
தீர்த்தபரமபுருஷார்த்தம் ஸதா - பால

(க்ருஷ்ண)

கத்யம் - ஸ கலு மஹானுபாவோ லீலயா பரிகலிதா-
கிலாண்டகோடி ப்ரஹ்மாண்டநாயகோ மதுஸூதனநாமா
வ்ரஜபுவரஸூந்தரீ பரிவேஷ்டித: வசீக்ருத மஹாமாயோபி
மாயபரவசோ பாலக இவ லீலாவினோதம் தர்சயன் - கலப
கமன கலபாஷண கருணேக்ஷண ம்ருதுமந்தஹாஸாதி விலாஸை:
நிஜபரிஜனான் ஆனந்தயன் - ஸகலலோக ஸம்ரக்ஷணே ஜாகருக:
ஸன் ஸ்வகீயம் பரப்ரஹ்ம பாவமனு ஸந்ததானோ
நந்தகோபமந்திரே நந்தஸூனூரிவ விஹரதிஸ்ம

ஸ்லோகம்

வ்ரஜபுவிநந்தகுமாரே
வ்ரஜபாலகப்ருந்தகுமுதபூர்ணேந்தெள
விஹரதி தஸ்யசரித்ரம்
வ்ரஜபுரநார்யோ ஜகு: யசோதாயை

ராகம்: கேதாரகௌளம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

கலய யசோதே தவ பாலம்

அனுபல்லவி

கல பாலக கேலன லோலம்

(கலய)

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 1. | அபஹ்ருத பஹூதர
அனுபம லீலா
கபட மானுஷ
கனக கந்துக | நவநீதம்
நடனக்ருதம்
பாலக சரிதம்
கேலன நிரதம் | (கலய) |
| 2. | பதி பதி லுண்டித
பாப திமிர ஸத
அதிக பலோத்ருத
ஆனந்த போதரஸம் | ததி பாண்டம்
மார்த்தாண்டம்
ஜகதண்டம்
அகண்டம் | (கலய) |
| 3. | மல்ல பாலக
மனஸிஜ கோடி
கல்யாணகுண
கமனீய கௌஸ்துப | கேலன சதுரம்
லாவண்ய பரம்
நவமணி நிகரம்
மணிசேகரம் | (கலய) |
| 4. | நவனீதசோர
நந்தாதி வ்ரஜ புண்ய
த்ருவபத பலமேதத்
புவிநாராயண தீர்த்த | பாலக சரிதம்
தரு பலிதம்
அதி லலிதம்
யதி பணிதம் | (கலய) |

கத்யம் -- அயேஸகியசோதே தவ
யசோதாக்க்யார்த்தம் அன்வர்த்தயன் பகவான்
அபரிமித கோப பாலபரிவேஷ்டித: பலபத்ரஸஹாய:
தத்ர தத்ராசக்ய ஸம்ஸ்பர்சேஷ் உன்னதக்ருஹ
நிபத்தேஷ் சிக்யேஷ் ஸஞ்ஜிதகோர ஸக்ரஹ்ணோபா
யானபிஜ்ஞான் கோபபாலான் ப்ரதிததுபாய நிசய மாசாரதச்
சிக்யயன் - ஆருருக்ஷ் நிவாருடயோகீ - தத்ரத்ய ததிதுக்த
நவனீதாதிகம் ஆகண்டமாய்யான்யாநபி பாயயன் - தத்ரத்ய
கோபபால பீடாலாதிப்யோ நிக்ஷிபன் - க்வாபி க்வாபி
கரதலபல்லவகலிதவேத்ராதினா விரசிதசிக்யபாண்டவிவரான்
நிஸ்ஸரந்தீ: துக்தததிதாரா: ஸ்வயம் பிபன் அன்யானபி
பாயயன் - பாண்டானிச ஸ்போடயன் - விச்வாத்மா நித்ய ஸித்த
விபுலதர பரமானந்தரஸ த்ருப்தோபி ஸ்வேச்சயா
பரிக்ருஹீதமுர்த்தி மத்தயா கோரஸ பரித்ருப்த இவ:
ஸ்வயமன்யாம்ஸ்ச தர்பயன் - முக்ய ப்ராண இவ வாகாதீனச்ராந்தோ
விச்ராந்திஸ்தானமிதரேஷாம் நிஜானுசரை:
ஸஹஸானந்த மிஹ விஹரதி நந்தஸுனு:

ஸ்லோகம்

வீத்யாம் வீத்யாம் வ்ரஜபுவி ஸுகம்
ஸஞ்சரந்தம் முகுந்தம்
மத்யே மத்யே க்ருதததிபய:
பாயயந்தம் பிபந்தம்
புத்தெள புத்தாவஹமஹமிதி
ஸ்வாந்தமாபாஸயந்தம்
பூயோ பூய: ஸுத மனுநயந்
த்யஹ சேதம் யசோதா

ராகம்: காம்போதி

தாளம்: சாபு

பல்லவி:

ஆயாஹி மாதவ மாதவ - ஹே க்ருஷ்ண

(ஆயாஹி)

1. ஸங்கவஸமயேதீதே ஸவிதரி மத்ய மாகதே
மங்களாசாரோசிதே த்வயி
அங்கஜஸலிலாவ்ருதே அதிகச்ரமஸம்ஜாதே
அங்கஜ கேலனைரலம்தே

(ஆயாஹி)

2. சந்த்ரமண்டல ஸமான சாருததிகண்டபேன
ஸாந்த்ர நவனீதாத்யாஹாரம்
மந்திரே மம க்ருஹாண மஞ்ஜுநாபுராபரண
ஸுந்தர ஸுக்ய ஸாதரம்

(ஆயாஹி)

3. பல்லவாத்திகோமள பாதுபங்கஜயுகள
மல்லிகாஜாஜிஸௌகந்தித
புல்லபங்கேருஹதள பூரிநேத்ர ஸுகபோல
வல்லவீமானஸாலங்கார (ஆயாஹி)
4. ஆலோலமணிகுண்டல அனவத்யமௌக்திகஜால
பாலபாவ கேலனலோல
நளினஸுந்தரநாப நவனீதாஹாரவிலோப
நாராயணதீர்த்தஸுலப (ஆயாஹி)

ஸ்லோகம்

இத்யேவம் ப்ரார்த்தயந்தீ ஸா கோவிந்தம் நந்தநந்தனம்
யசஸா பூரயந்த்யேஷா யசோதா ஜக்ருஹேஜகத்
ஆநீய ஸ்வக்ருஹம் பாலம் ஸபலம் பாலவத்ஸலா
நீலமேகநிபாகாரம் யசோதா ஸமதோஷயத்

கதாசிதௌத்தத்ய மனந்தவீர்யே
ஹரௌ விலோக்யாப்ரதிமம் யசோதா
பபந்த தாம்னா தமசேஷபந்தும்
உலூகலே பால விலாஸ லோலம்

ஆக்ருஷ்யோலூகலம் தஸ்மாத் யமார்ஜுனமத்யக:
பபஞ்ஜ பலவான் க்ருஷ்ண: தாவர்ஜுனதரு ஹரி:
நாரதமுனிவரப்ரசாபாத் யமளார்
ஜுனவ்ருஷபாவமாபன்னௌ
யக்ஷஸுதௌ ஸவிசித்ரம் தாம்னா
பத்தோப்யமோசயத் பந்தாத்
அத சாபவிமுத்தயோர் யக்ஷஸுதயோராகமனம்
கீயதே

ராகம்: காம்போதி

தாளம்: ஆதி

வ்ருஷபாவபந்தமுத்தௌ க்ருஷ்ணௌ
யக்ஷஸுதாவனூரக்தௌ
லக்ஷிதவிஷயவிரக்தௌ ஸததம்
லக்ஷமீபதிபாதபக்தௌ
ப்ரக்ஷணகல்மஷபாரதயா ஹரி
பக்திஸுதாரஸகிரமுத்திரந்தௌ

ஸ்லோகம்

தந்துஷ்டுவது: அத்யந்தம் ஸந்துஷ்டௌ திவ்யஸுந்தரௌ
குபேரதனயௌ யக்ஷௌ தாமோதரமரிந்தமம்

ராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி / திரிபுடை

பல்லவி

தாமோதர தாவக பரபாவமஹம் ஸத ஜானே

அனுபல்லவி

ச்யாமதாமன் பூமன் ஸாமாதிஸர்வநிகமாவஸானே (தா)

1. புண்டரீகபுரமத்ய புருஷபாவேனஸித்தம்
சண்டபானுகோடிப்ரகாசம் சித்கனாகாசம்
பண்டிதபரிபாவிதம் பாபஸங்கவிவர்ஜிதம்
கண்டிதமாயாவிலாஸம் காரணாமகண்டானந்தரஸம் (தா)

2. ஸத்யகாமாதி குணகம் ஸர்வஹ்ருதயாபாஸகம்
நித்யமங்களநிவஹம் நிரகதமோஹம்
ப்ரத்யபாதிதசோகம் ப்ரதிபாஸிதஸர்வலோகம்
ம்ருத்யுஜன்மாதிவிரஹம் ஸத்யலோகாதிஸர்வதேஹம் (தா)

3. கமலாஸனாதிக்கீதம் காமயானாதிபலிதம்
ஸ்ரீமதசேஷவிபவம் தீரானுபவ்யம்
ஸமரஸதயா நித்யம் விமலயோகிவிதிதம்
அமர ரமயஸ்ரீகோகுல கமனீயகோபாலசரீரம் (தா)

4. நரகபயவாரகம் நாமரூபநிர்வாஹகம்
பரிபூர்ணானந்ததாயகம் பக்தாதாரகம்
ஸ்ரீரகுருக்கீதமேகம் ஸுதிதாஸ்ரநாயகம்
வரநாராயணதீர்த்த வந்திதபாதபத்மகம் (தா)

ஸ்லோகம்

தேவம் ப்ரஹ்மபுராந்தஸ்தம் புண்டரீகாந்தரஸ்திதம்
சிதாகாசம் ஜகத்பீஜம் வாஸுதேவம் ஸமாசர்யே

பகவதி யமளர்ஜுனஸ்யபங்கம்
க்ருதவதிகோகுலவாஸிபிர்யசோதா
ஸபதி நிஜக்ருபாவிமுக்தபந்தம்
ஹ்ருதி பரிரப்ய சகார மங்களானி

கத்யம் -- அத கதாசிதரவிந்தலோசனே பகவதி
 வாஸுதேவே ஸபலே-கோப பாலப்ருந்த பரானந்த ஸுதா
 மஹோததி பூர்ண சசாங்கபிம்பே - ஸ்வகுஷிபிரிக்ஷி
 தானேககோடி ப்ரஹ்மாண்டநாயகே க்ருத்ரிம மானுஷ பால
 சாபலேன ஸந்தர்சித ம்ருத்பக்ஷணாதிசரிதே ஸுசரிதே
 விஹரதி - ததீயலீலாவிலஸித தச்சரிதம் - பலபத்ரமுகா
 தாகர்ண்ய ஸ்வகீய பாலஹிதைக்ஷிணீ தண்டோத்யதகரா
 ஸந்தாடயந்தீவ தத்ஸவிதமாகதா யசோதா பயாதிவ
 முகவிதாரணம் குர்வதி தஸ்மின் - ஸகலமபி ஜகதண்ட
 மாத்மானம் ஸவிஸ்மயமவலோகயாமாஸ

ஸ்லோகம்

கர்த்தாரம் ஸர்வலோகானாம் மாயாமானுஷபாலகம்
 குக்ஷுள ஸம்ரக்ஷிதாசேஷமுச்சை: ஸ்தௌதிஸாஹரிம்

ராகம்: சங்கராபரணம்

தாளம்: த்ரிபுடை

பல்லவி

ஹரி மீடே ஸ்ரீஹரி மீடே - தேவம்

அனுபல்லவி

குருதராஸுரபாரஹரமஹமீடே

(ஹரி)

1. அகிலாண்டகோடி ப்ரஹ்மாண்டநாயக
 மிஹனிகலபுவனகர்தாரம்
 ப்ரகடிதநிஜிஸ்வரூப மனாமயம் அகடிதகடனாகாரம்

(ஹரி)

2. ஸ்வர்தாமமஸ்தகம் ஸூர்யசந்த்ர நயனம்
 வித்வஸ்தமோஹமஹம்
 வர்த்திதாசிலவேதவாச மாசாச்ருதி -
 மனிலாஸுமகிலதேஹம்

(ஹரி)

3. விச்வஹ்ருதயதேசம் விபுலமஹீசரணம்
 சாச்வதானந்தகனம்
 நிச்வஸிதாகம நிர்மல விக்ஞான
 நித்யகல்யாணநிதனம்

(ஹரி)

4. பக்தஜனஸமுஹபத்ரதம் பவபய முக்தமமரம்ருதுகீதம்
 முக்தஸங்கமுனிந்த்ர முக்திதானநிபுண
 முலமாகமபோதிதம்

(ஹரி)

5. தரணி சசிமண்டல கோடிகோடி பாஸ்வரம்
அரவிந்தபவகாரணம்
ஹரிபக்தசிவனாராயணதீர்த்தக்ருதமிதம்
அகிலபாதகஹரணம் (ஹரி)

ஸ்லோகம்

கோவிந்த கடயானந்தம் பரமாம்நாயகோசர
ஸ்ரீநந்தனயாசேஷயோகித்யேயபதாம்புஜ

ராகம்: பைரவி

தாளம்: ஜம்பை

பல்லவி

கோவிந்த கடய பரம் ஆனந்தம் அம்ருதமிஹ - ஹரே

அனுபல்லவி

ஸ்ரீநந்தனய பஹுயோகீந்த்ர ஸூரவினுத (கோ)

- | | | | |
|----|---|---|------|
| 1. | அகணித குணக்ராம
நிகம பரமாராம
நகதர கனஸ்யாம
அகஹரண ஸர்வஸம | அபரிமித நிஜகாம
நிகில மோஹவிராம
நதஜனகுமுத ஸோம
அஸ்ர மண்டல பீம | (கோ) |
| 2. | பரம புருஷாஸேஷ
பரிஹ்ருதாசில தோஷ
பர்யங்க ம்ருதுபாஷ
நிரவத்ய கோபபுரி | பால பரிஜன தோஷ
பதகவாஹனஸேஷ
பரம மங்கள வேஷ
நியத வரமணிபூஷ | (கோ) |
| 3. | நவமௌக்திகா ஹார
பவபந்தன விதூர
அவனத ஜனாதார
நவனீத சோர நர- | நந்தகோப குமார
பத்ரத ஸ்காகார
அபரிமித சுபசார
நாராயணாவதார | (கோ) |
| 4. | ஸரதிந்து ஸமவதன
குருதராநந்தகன
பரிபந்தி கண தளன
ஸரஸ நாராயண தீர்த்த | ஸதமன்மத ஸமான
குந்த ஸந்த்ர ரதன
பாலி தாகில புவன
ஸத்ய பலதான | (கோ) |

இத்யெவம் ப்ரார்த்தயந்தீம் தாம் யசோதாம் நந்தநந்தன:
பூய: ஸந்தர்சயாமாஸ பாலபாவம் ஸ்வலீலயா
பாலலீலாவர்ணனமென்ற இரண்டாவது
தரங்கம் முற்றிற்று.